

Царевна лягушка.

|  |
| --- |
| В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич.  Позвал однажды царь сыновей и говорит им:  — Дети мои милые, вы теперь все на возрасте, пора вам и о невестах подумать!  — За кого же нам, батюшка, посвататься?  — А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадет — там и сватайтесь.  Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули свои тугие луки и выстрелили.  C:\Users\OO4\Desktop\Буктрейлеры\Царевна лягушка\3.jpg  Пустил стрелу старший брат. Упала стрела на боярский двор, и подняла ее боярская дочь.  Пустил стрелу средний брат — полетела стрела к богатому купцу во двор. Подняла ее купеческая дочь.  Пустил стрелу Иван-царевич — полетела его стрела прямо в топкое болото, и подняла ее лягушка-квакушка...  Старшие братья как пошли искать свои стрелы, сразу их нашли: один — в боярском тереме, другой — на купеческом дворе. А Иван-царевич долго не мог найти свою стрелу. Два дня ходил он по лесам и по горам, а на третий день зашел в топкое болото. Смотрит — сидит там лягушка-квакушка, его стрелу держит.  C:\Users\OO4\Desktop\Буктрейлеры\Царевна лягушка\5.jpg  Иван-царевич хотел было бежать и отступиться от своей находки, а лягушка и говорит:  — Ква-ква, Иван-царевич! Поди ко мне, бери свою стрелу, а меня возьми замуж.  Опечалился Иван-царевич и отвечает:  — Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют!  — Возьми, Иван-царевич, жалеть не будешь!  Подумал-подумал Иван-царевич, взял лягушку-квакушку, завернул ее в платочек и принес в свое царство-государство.  Пришли старшие братья к отцу, рассказывают, куда чья стрела попала.  Рассказал и Иван-царевич. Стали братья над ним смеяться, а отец говорит:  — Бери квакушку, ничего не поделаешь!  Вот сыграли три свадьбы, поженились царевичи: старший царевич — на боярышне, средний — на купеческой дочери, а Иван-царевич — на лягушке-квакушке.  На другой день после свадьбы призвал царь своих сыновей и говорит:  — Ну, сынки мои дорогие, теперь вы все трое женаты. Хочется мне узнать, умеют ли ваши жены хлебы печь. Пусть они к утру испекут мне по караваю хлеба.  Поклонились царевичи отцу и пошли. Воротился Иван-царевич в свои палаты не весел, ниже плеч буйну голову повесил.  — Ква-ква, Иван-царевич, — говорит лягушка-квакушка, — что ты так опечалился? Или услышал от своего отца слово неласковое?  — Как мне не печалиться! — отвечает Иван-царевич. — Приказал мой батюшка, чтобы ты сама испекла к утру каравай хлеба...  — Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать-почивать: утро вечера мудренее!  Уложила квакушка царевича спать, а сама сбросила с себя лягушечью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой — такой красавицей, что ни в сказке сказать, ни пером описать!  Взяла она частые решета, мелкие сита, просеяла муку пшеничную, замесила тесто белое, испекла каравай — рыхлый да мягкий, изукрасила каравай разными узорами мудреными: по бокам — города с дворцами, садами да башнями, сверху — птицы летучие, снизу — звери рыскучие...  Утром будит квакушка Ивана-царевича:  — Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!  Положила каравай на золотое блюдо, проводила Ивана-царевича к отцу.  Пришли и старшие братья, принесли свои караваи, только у них и посмотреть не на что: у боярской дочки хлеб подгорел, у купеческой — сырой да кособокий получился.  Царь сначала принял каравай у старшего царевича, взглянул на него и приказал отнести псам дворовым.  Принял у среднего, взглянул и сказал:  — Такой каравай только от большой нужды есть будешь!  Дошла очередь и до Ивана-царевича. Принял царь от него каравай и сказал:  — Вот этот хлеб только в большие праздники есть!  C:\Users\OO4\Desktop\Буктрейлеры\tsarevna-lyagushka6.jpg  И тут же дал сыновьям новый приказ:  — Хочется мне знать, как умеют ваши жены рукодельничать. Возьмите шелку, золота и серебра, и пусть они своими руками за ночь выткут мне по ковру!  Вернулись старшие царевичи к своим женам, передали им царский приказ. Стали жены кликать мамушек, нянюшек и красных девушек — чтобы пособили им ткать ковры. Тотчас мамушки, нянюшки да красные девушки собрались и принялись ковры ткать да вышивать — кто серебром, кто золотом, кто шелком.  А Иван-царевич воротился домой не весел, ниже плеч буйну голову повесил.  — Ква - ква, Иван-царевич, — говорит лягушка-квакушка, — почему так печалишься? Или услышал от отца своего слово недоброе?  — Как мне не кручиниться! — отвечает Иван-царевич. — Батюшка приказал за одну ночь соткать ему ковер узорчатый!  — Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать-почивать: утро вечера мудренее!  Уложила его квакушка спать, а сама сбросила с себя лягушечью кожу, обернулась красной девицей Василисой Премудрой и стала ковер ткать. Где кольнет иглой раз — цветок зацветет, где кольнет другой раз — хитрые узоры идут, где кольнет третий — птицы летят...  Солнышко еще не взошло, а ковер уж готов.  Вот пришли все три брата к царю, принесли каждый свой ковер. Царь прежде взял ковер у старшего царевича, посмотрел и молвил:  — Этим ковром только от дождя лошадей покрывать!  Принял от среднего, посмотрел и сказал:  — Только у ворот его стелить!  Принял от Ивана-царевича, взглянул и сказал:  — А вот этот ковер в моей горнице по большим праздникам расстилать!    И тут же отдал царь новый приказ, чтобы все три царевича явились к нему на пир со своими женами: хочет царь посмотреть, которая из них лучше пляшет.  Отправились царевичи к своим женам.  Идет Иван-царевич, печалится, сам думает: Как поведу я мою квакушку на царский пир?..  Пришел он домой невеселый. Спрашивает его квакушка:  — Что опять, Иван-царевич, невесел, ниже плеч буйну голову повесил? О чем запечалился?  — Как мне не печалиться! — говорит Иван-царевич. — Батюшка приказал, чтобы я тебя завтра к нему на пир привез...  — Не горюй, Иван-царевич! Ложись-ка да спи: утро вечера мудренее!  На другой день, как пришло время ехать на пир, квакушка и говорит царевичу:  — Ну, Иван-царевич, отправляйся один на царский пир, а я вслед за тобой буду. Как услышишь стук да гром — не пугайся, скажи: Это, видно, моя лягушонка в коробчонке едет!  Пошел Иван-царевич к царю на пир один.  А старшие братья явились во дворец со своими женами, разодетыми, разубранными. Стоят да над Иваном-царевичем посмеиваются:  — Что же ты, брат, без жены пришел? Хоть бы в платочке ее принес, дал бы нам всем послушать, как она квакает!  Вдруг поднялся стук да гром — весь дворец затрясся-зашатался. Все гости переполошились, повскакали со своих мест. А Иван-царевич говорит:  — Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!  Подбежали все к окнам и видят: бегут скороходы, скачут гонцы, а вслед за ними едет золоченая карета, тройкой гнедых коней запряжена.  Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее Василиса Премудрая — сама как солнце ясное светится.  Все на нее дивятся, любуются, от удивления слова вымолвить не могут.  Взяла Василиса Премудрая Ивана-царевича за руки и повела за столы дубовые, за скатерти узорчатые...  Стали гости есть, пить, веселиться.  Василиса Премудрая из кубка пьет — не допивает, остатки себе за левый рукав выливает. Лебедя жареного ест — косточки за правый рукав бросает.  Жены старших царевичей увидели это — и туда же: чего не допьют — в рукав льют, чего не доедят — в другой кладут. А к чему, зачем — того и сами не знают.  Как встали гости из-за стола, заиграла музыка, начались пляски. Пошла Василиса Премудрая плясать с Иваном-царевичем. Махнула левым рукавом — стало озеро, махнула правым — поплыли по озеру белые лебеди. Царь и все гости диву дались. А как перестала она плясать, все исчезло: и озеро и лебеди.    Пошли плясать жены старших царевичей.  Как махнули своими левыми рукавами — всех гостей забрызгали; как махнули правыми — костями-огрызками осыпали, самому царю костью чуть глаз не выбили. Рассердился царь и приказал их выгнать вон из горницы.  Когда пир был на исходе, Иван-царевич улучил минутку и побежал домой. Разыскал лягушечью кожу и спалил ее на огне.  C:\Users\OO4\Desktop\Буктрейлеры\Царевна лягушка\10.jpg  Приехала Василиса Премудрая домой, хватилась — нет лягушечьей кожи! Бросилась она искать ее. Искала, искала — не нашла и говорит Ивану-царевичу:  — Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! Если бы ты еще три дня подождал, я бы вечно твоею была. А теперь прощай, ищи меня за тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве, у Кощея Бессмертного. Как три пары железных сапог износишь, как три железных хлеба изгрызешь — только тогда и разыщешь меня...  C:\Users\OO4\Desktop\Буктрейлеры\Царевна лягушка\11.jpg  Сказала, обернулась белой лебедью и улетела в окно.  Загоревал Иван-царевич. Снарядился, взял лук да стрелы, надел железные сапоги, положил в заплечный мешок три железных хлеба и пошел искать жену свою, Василису Премудрую.  Долго ли шел, коротко ли, близко ли, далеко ли — скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — две пары железных сапог износил, два железных хлеба изгрыз, за третий принялся. И повстречался ему тогда старый старик.  — Здравствуй, дедушка! — говорит Иван-царевич.  — Здравствуй, добрый молодец! Чего ищешь, куда путь держишь?  Рассказал Иван-царевич старику свое горе.  — Эх, Иван-царевич, — говорит старик, — зачем же ты лягушечью кожу спалил? Не ты ее надел, не тебе ее и снимать было! Василиса Премудрая хитрей-мудрей отца своего, Кощея Бессмертного, уродилась, он за то разгневался на нее и приказал ей три года квакушею быть. Ну, да делать нечего, словами беды не поправишь. Вот тебе клубочек: куда он покатится, туда и ты иди.  C:\Users\OO4\Desktop\Буктрейлеры\010labdvp11264161945.jpg  Иван-царевич поблагодарил старика и пошел за клубочком.  Катится клубочек по высоким горам, катится по темным лесам, катится по зеленым лугам, катится по топким болотам, катится по глухим местам, а Иван-царевич все идет да идет за ним — не остановится на отдых ни на часок.  Шел-шел, третью пару железных сапог истер, третий железный хлеб изгрыз и пришел в дремучий бор. Попадается ему навстречу медведь.  Дай убью медведя! — думает Иван-царевич. — Ведь у меня никакой еды больше нет.  Прицелился он, а медведь вдруг и говорит ему человеческим голосом:  — Не убивай меня, Иван-царевич! Когда-нибудь я пригожусь  тебе. C:\Users\OO4\Desktop\Буктрейлеры\slide_4.jpg  Не тронул Иван-царевич медведя, пожалел, пошел дальше.  Идет он чистым полем, глядь — а над ним летит большой селезень.  Иван-царевич натянул лук, хотел было пустить в селезня острую стрелу, а селезень и говорит ему по-человечески:  — Не убивай меня, Иван-царевич! Будет время — я тебе пригожусь.  Пожалел Иван-царевич селезня — не тронул его, пошел дальше голодный.  Вдруг бежит навстречу ему косой заяц.  Убью этого зайца! — думает царевич. — Очень уж есть хочется...  Натянул свой тугой лук, стал целиться, а заяц говорит ему человеческим голосом:  — Не губи меня, Иван-царевич! Будет время — я тебе пригожусь.  И его пожалел царевич, пошел дальше.  Вышел он к синему морю и видит: на берегу, на желтом песке, лежит щука-рыба. Говорит Иван-царевич:  — Ну, сейчас эту щуку съем! Мочи моей больше нет — так есть хочется!  — Ах, Иван-царевич, — молвила щука, — сжалься надо мной, не ешь меня, брось лучше в синее море!  Сжалился Иван-царевич над щукой, бросил ее в море, а сам пошел берегом за своим клубочком.  Долго ли, коротко ли — прикатился клубочек в лес, к избушке. Стоит та избушка на курьих ножках, кругом себя поворачивается. Говорит Иван-царевич:  — Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом!  Избушка по его слову повернулась к лесу задом, а к нему передом. Вошел Иван-царевич в избушку и видит: лежит на печи баба-яга — костяная нога. Увидела она царевича и говорит:  — Зачем ко мне пожаловал, добрый молодец? Волей или неволей?  — Ах, баба-яга — костяная нога, ты бы меня накормила прежде, напоила да в бане выпарила, тогда бы и выспрашивала!  — И то правда! — отвечает баба-яга.  Накормила она Ивана-царевича, напоила, в бане выпарила, а царевич рассказал ей, что он ищет жену свою, Василису Премудрую.  — Знаю, знаю! — говорит баба-яга. — Она теперь у злодея Кощея Бессмертного. Трудно будет ее достать, нелегко с Кощеем сладить: его ни стрелой, ни пулей не убьешь. Потому он никого и не боится.  — Да есть ли где его смерть?  — Его смерть — на конце иглы, та игла — в яйце, то яйцо — в утке, та утка — в зайце, тот заяц — в кованом ларце, а тот ларец — на вершине старого дуба. А дуб тот в дремучем лесу растет.  Рассказала баба-яга Ивану-царевичу, как к тому дубу пробраться. Поблагодарил ее царевич и пошел.  Долго он по дремучим лесам пробирался, в топях болотных вяз и пришел наконец к Кощееву дубу. Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто верст в земле раскинул, ветками красное солнце закрыл. А на самой его вершине — кованый ларец.  Смотрит Иван-царевич на дуб и не знает, что ему делать, как ларец достать.  Эх, — думает, — где-то медведь? Он бы мне помог!  Только подумал, а медведь тут как тут: прибежал и выворотил дуб с корнями. Ларец упал с вершины и разбился на мелкие кусочки.  Выскочил из ларца заяц и пустился наутек.  Где-то мой заяц? — думает царевич. — Он этого зайца непременно догнал бы...  Не успел подумать, а заяц тут как тут: догнал другого зайца, ухватил и разорвал пополам. Вылетела из того зайца утка и поднялась высоко-высоко в небо.  Где-то мой селезень? — думает царевич.  А уж селезень за уткой летит — прямо в голову клюет. Выронила утка яйцо, и упало то яйцо в синее море...    Загоревал Иван-царевич, стоит на берегу и говорит:  — Где-то моя щука? Она достала бы мне яйцо со дна морского!  Вдруг подплывает к берегу щука-рыба и держит в зубах яйцо.  — Получай, Иван-царевич!  Обрадовался царевич, разбил яйцо, достал иглу и отломил у нее кончик. И только отломил — умер Кощей Бессмертный, прахом рассыпался.  Пошел Иван-царевич в Кощеевы палаты. Вышла тут к нему Василиса Премудрая и говорит:  — Ну, Иван-царевич, сумел ты меня найти, теперь я весь век твоя буду!  Выбрал Иван-царевич лучшего скакуна из Кощеевой конюшни, сел на него с Василисой Премудрой и воротился в свое царство-государство.  И стали они жить дружно, в любви и согласии. |

